

---

18. Mai 2021  
Online-Konzert

---

20.00 Uhr

*Studierende des 2. Jahrgangs der  
Schauspielakademie Elfriede Ott*

*Victoria Beck, Elvira Deim,  
Theresa Guggenberger, Alexander Landbauer,  
Leon Lemberg, Theresa Petermann,  
Katharina Schmirgl, Gino Spatzek,  
Alina Taborsky, Rosa Wimmer*

*Brigitte Karner, künstlerische Leitung,  
Textdramaturgie*

*Studierende des Instituts Oberschützen der  
Kunstuniversität Graz*

*Camille Bughin, Violine  
Yunzhi Xia, Violine  
Liudmila Kharitonova, Viola  
Gyuhui Heo, Violoncello*

*Noëmi Haffner, Musikdramaturgie  
(Studierende der mdw)*

*Eszter Haffner, musikalische Leitung*

*Produktion*

*Heikel Ben Bouzid, Produktion, Bildregie und  
Aufnahmeleitung  
Bela Lukac, August Bisinger und Claudio  
Farkasch, Kamera  
Martin Eigner, Ton  
Goran David, Produktionsleitung*

---

Kooperation Arnold Schönberg Center,  
Schauspielakademie Elfriede Ott,  
Kunstuniversität Graz – Institut Oberschützen

SCHAUSPIEL  
AKADEMIE  
ELFRIEDE  
OTT

institut  
oberschützen  
kunst  
uni  
graz



---

»Mondestrunken«

**Anton Webern**

Langsamer Satz für Streichquartett

**Albert Giraud / Otto Erich Hartleben**

Der kranke Mond (aus: Pierrot lunaire)

**Arnold Schönberg**

Verklärte Nacht op. 4 (Auszug, Arr. Noëmi Haffner)

**Albert Giraud / Otto Erich Hartleben**

Mondestrunken (aus: Pierrot lunaire)

**Arnold Schönberg**

Verklärte Nacht op. 4 (Auszug, Arr. Noëmi Haffner)

**Richard Dehmel**

Alles

**Antonín Dvořák**

Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96:

*II. Lento* (Auszug)

**Albert Giraud / Otto Erich Hartleben**

Colombine (aus: Pierrot lunaire)

**Antonín Dvořák**

Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96:

*II. Lento* (Auszug)

**Frédéric Chopin**

Walzer a-Moll (Auszug, Arr. Noëmi Haffner)

**Albert Giraud / Otto Erich Hartleben**

Valse de Chopin (aus: Pierrot lunaire)

**Noëmi Haffner**

Interlude

Solo

## Frédéric Chopin

Walzer a-Moll (Auszug, Arr. Noëmi Haffner)

## Richard Dehmel

Erwartung

## Antonín Dvořák

Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96:

IV. *Vivace ma non troppo* (Auszug)

## Albert Giraud / Otto Erich Hartleben

Madonna (aus: Pierrot lunaire)

## Antonín Dvořák

Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96:

IV. *Vivace ma non troppo* (Auszug)

## Rainer Maria Rilke

Mach mich zum Wächter deiner Weiten

## Noëmi Haffner

Stimmungsmusik

## Marie Pappenheim

Erwartung, 1. Szene

## Maikäferlied (Arr. Noëmi Haffner)

## Marie Pappenheim

Erwartung, 2. bis 4. Szene

mit musikalischen Interventionen nach  
Arnold Schönbergs »Verklärte Nacht«  
op. 4 von Noëmi Haffner

## Antonín Dvořák

Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96:

I. *Allegro ma non troppo*

Studierende der bereits seit mehr als 10 Jahren im Palais Fanto wirkenden Schauspielakademie Elfriede Ott haben sich für diesen Abend gemeinsam mit der Kunstuniversität Graz auf eine Reise zu Arnold Schönberg, seinem frühen Vorbild Antonín Dvořák und seinem Schüler Anton Webern begeben. Worte und Töne, Bühne und Klangkunst werden in der gemeinsamen Darstellung zur Einheit. Texte, die von Arnold Schönberg vertont wurden, treten auf ungeahnte Weise mit neuer Musik in Verbindung. Im Zentrum steht das Erleben mit allen Sinnen, das Akteurinnen und Akteure wie auch das Publikum auf dieser abenteuerlichen Wanderung erwartet.

Bearbeitungen nach Arnold Schönbergs  
Verklärte Nacht op. 4 mit freundlicher  
Genehmigung von Belmont Music Publishers,  
Los Angeles, und Universal Edition, Wien.

Medieninhaber:

Arnold Schönberg Center

Privatstiftung

Direktorin Mag. Angelika Möser

Palais Fanto, Schwarzenbergplatz 6

A – 1030 Wien

Telefon +43 1 712 1888 | [www.schoenberg.at](http://www.schoenberg.at)

FN 154977h; Handelsgericht Wien